

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN

Kính gửi: Hội đồng thẩm định trường THCS Nguyễn Du, Tân Hồng, Đồng Tháp

1. Tôi ghi tên dưới đây:

Số TT	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến (ghi rõ đối với từng đồng tác giả, nếu có)
1	Hà Xuân Vy	10/08/76	Trường THCS Nguyễn Du	Giáo viên	Đại học sư phạm Âm Nhạc	100%

2. Là tác giả đề nghị xét công nhận sáng kiến: : ***“Một số Giải Pháp trong việc nâng cao hiệu quả giảng dạy nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu sáo recorder cho học sinh lớp 6, trường THCS Nguyễn Du.”***

3. Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến (trường hợp tác giả không đồng thời là chủ đầu tư tạo ra sáng kiến):.....

4. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Giáo dục

5. Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu: Ngày 20/9/2023

6. Mô tả bản chất của sáng kiến:

6.1. Tình trạng của giải pháp đã biết

a) *Mô tả đầy đủ, chi tiết tình trạng kỹ thuật hoặc phương pháp tổ chức sản xuất, công tác, tác nghiệp hiện tại (thường làm) trước khi thực hiện những giải pháp mới (mô tả chi tiết các bước/qui trình thực hiện nhiệm vụ).*

Nhạc cụ thể hiện giai điệu là một mạch nội dung mới, vừa được đưa vào giảng dạy trong chương trình giáo dục phổ thông 2018 nên đối với cả giáo viên và học sinh thì đây là một nội dung khá mới mẻ và tương đối khó.

Các em gặp nhiều khó khăn trong quá trình thực hành như: đứng hoặc ngồi sai tư thế khi sử dụng nhạc cụ; âm thanh các nốt nhạc không đúng cao độ; chưa thể hiện đúng giai điệu của các bài thực hành.

Phần lớn các em học sinh hứng thú và mong chờ đến tiết học nhạc cụ. Thế nhưng bên cạnh đó vẫn còn nhiều học sinh chưa thật sự quan tâm đến nội dung này mà chỉ quan tâm đến nội dung hát và đọc nhạc

Trước thực trạng đó tôi luôn tìm ra những giải pháp thiết thực nhất để các em học sinh khối 6 học phân môn Nhạc cụ thể hiện giai điệu một cách có hiệu quả nhất.

b) Nêu, phân tích rõ những ưu, nhược điểm, thuận lợi, khó khăn của giải pháp kỹ thuật hoặc giải pháp tổ chức sản xuất, công tác, tác nghiệp hiện đang được áp dụng tại cơ quan, đơn vị hoặc trong lĩnh vực công tác mình đảm nhiệm và phân tích nguyên nhân dẫn đến tình hình đó.

Bản thân đã được tham gia nhiều lớp tập huấn về đổi mới phương pháp dạy học; đổi mới kiểm tra đánh giá; Tham gia tập huấn về đổi mới phương pháp dạy học môn Nghệ thuật, tham gia các lớp tập huấn Chương trình GDPT 2018 nên đã sớm tiếp cận với việc đổi mới phương pháp dạy học, các kỹ thuật dạy học. Tuy nhiên khó khăn nhất trong quá trình thực hiện là cơ sở vật chất của nhà trường còn thiếu thốn, chỉ một số phòng được trang bị thiết bị dạy học hiện đại như tivi, máy chiếu, nhạc cụ.

6.2. Nội dung của giải pháp đề nghị công nhận là sáng kiến: (Nêu rõ các nội dung sau)

a) Mục đích của giải pháp;

- Phân môn Nhạc cụ giai điệu Sáo Recorder là một môn học nghệ thuật tương đối khó đối với học sinh cấp THCS, đòi hỏi người dạy phải có giải pháp tối ưu.

- Sử dụng các giải pháp sẽ giúp học sinh khối 6 thực hiện nhạc cụ giai điệu Sáo Recorder tốt hơn. Học sinh hứng thú khi học tập là điều tất yếu sẽ tạo được hiệu quả, nâng cao chất lượng tiết học.

- Đa dạng hơn các phương pháp dạy học, kỹ thuật dạy học.

- Thực hiện Chương trình GDPT 2018 hiệu quả.

b) Tính mới của giải pháp (đối với giải pháp mới hoàn toàn) hoặc những điểm khác biệt, tính mới của các giải pháp so với các giải pháp đã biết (đối với các giải pháp có sự cải tiến đối với các giải pháp đã có).

b.1. Lựa chọn sáo recorder phù hợp với học sinh

Đối với nội dung thực hành như nội dung nhạc cụ sáo recorder thì yêu cầu cơ bản nhất là phải có đủ sáo để học sinh thực hành. Thế nhưng trong điều kiện thiết bị được cấp về không đủ đáp ứng nhu cầu sử dụng của học sinh thì giáo viên phải khuyến khích các em tự trang bị cho mình 01 cây sáo recorder vì những lí do sau:

Một là, sáo recorder là nhạc cụ dễ sử dụng, gọn nhẹ dễ mang theo, dễ dàng trong việc vệ sinh.

Hai là, đây là loại nhạc cụ có giá thành hợp lí phù hợp với túi tiền của học sinh.

Ba là, các em chỉ cần mua 01 lần sẽ sử dụng được 04 năm học THCS thậm chí lâu hơn nữa.

Bốn là, khi có nhạc cụ của riêng mình các em có thể thuận tiện trong việc thực hành trên lớp cũng như luyện tập thêm ở nhà.

Trên thị trường có rất nhiều loại sáo recorder. Giáo viên nên tìm hiểu kĩ về các loại sáo (sáo B hay sáo G), về giá cả để hướng dẫn học sinh tự trang bị cho mình 01 cây sáo phù hợp.

Hiệu quả: Với cách thực hiện như thế này học sinh dễ dàng sở hữu cho mình một cây Sáo hiệu quả phù hợp với nội dung chương trình giáo dục phổ thông 2018, giúp giáo viên thống nhất được việc dạy học Âm nhạc đại trà, học sinh tự học ở nhà cũng như các hoạt động ngoại khóa mà nhà trường tổ chức.

b.2. Hướng dẫn học sinh tư thế đúng khi sử dụng sáo recorder

Nhạc cụ thể hiện giai điệu là nội dung mới được đưa vào chương trình giáo dục phổ thông 2018. Vì một số lí do khách quan cũng như chủ quan mà đa số học sinh chưa tiếp cận được với các loại nhạc cụ trong chương trình mà cụ thể ở đây là sáo recorder. Chính vì vậy mà các em còn khá bỡ ngỡ, chưa biết sử dụng nó như thế nào cho đúng. Có rất nhiều học sinh còn gặp khó khăn trong quá trình học nội dung này. Vậy nên người giáo viên phải thật chú ý hướng dẫn các em từ tư thế cầm sáo khi đứng hoặc ngồi, tư thế bấm đúng các lỗ trên sáo cũng như cách lấy hơi, thổi hơi để tạo ra âm thanh đúng.

* Tư thế cầm sáo và cách bấm đúng các lỗ trên sáo

Giáo viên hướng dẫn các em khi sử dụng sáo recorder dù trong tư thế đứng hay ngồi đều phải thẳng lưng.

Tay trái phụ trách bấm các lỗ số 0, số 1, số 2 và số 3. Tay phải phụ trách bấm các lỗ số 4, số 5, số 6 và số 7.

Giữ sáo hơi nghiêng xuống một góc 30-45 độ.

Khi bấm các lỗ trên sáo cần chú ý dùng các ngón tay kẹp (đè nhẹ) để giữ kín các lỗ. Vì nếu chỉ sử dụng các đầu ngón tay để bấm các lỗ trên sáo sẽ dễ để hở các lỗ, làm cho âm thanh phát ra không chính xác cao độ.

*** Cách lấy hơi và thổi hơi để tạo ra âm thanh đúng**

Giáo viên cần hướng dẫn học sinh sử dụng 5 làn hơi cơ bản khi thổi sáo là rất nhẹ, nhẹ, mạnh, rất mạnh và hơi nén.

Lực hơi thổi âm trầm nhất thì nhẹ vừa và có xu hướng lực hơi mạnh dần khi thổi âm cao. Cụ thể âm càng cao thì môi càng phải ép chặt hơn và lực hơi mạnh hơn và ngược lại.

Tránh trường hợp các em giữ hơi ở miệng rồi thổi mạnh ra như thổi còi. Khi đó âm thanh của sáo sẽ bị ré, chát và không đúng cao độ của nốt nhạc.

Hiệu quả: Các em biết sử dụng Sáo Recorder, cầm sáo đúng tư thế và thổi đúng cao độ, giúp các em càng thích môn học và hiệu quả

b.3. Rèn luyện khả năng tự tin cho học sinh khi thực hành biểu diễn

Lớp 6 là lứa học sinh đầu cấp, nên nhiều em còn lạ lẫm với giáo viên và bạn mới. Mặc dù đã thực hiện tốt phần luyện tập nhạc cụ của mình thế nhưng khi được mời lên biểu diễn các em lại nhút nhát không dám thể hiện, nhiều em còn run đến mức bấm sai các nốt trên nhạc cụ.

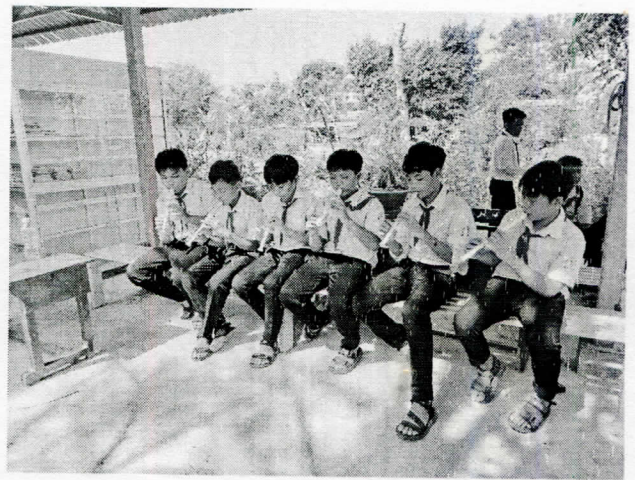
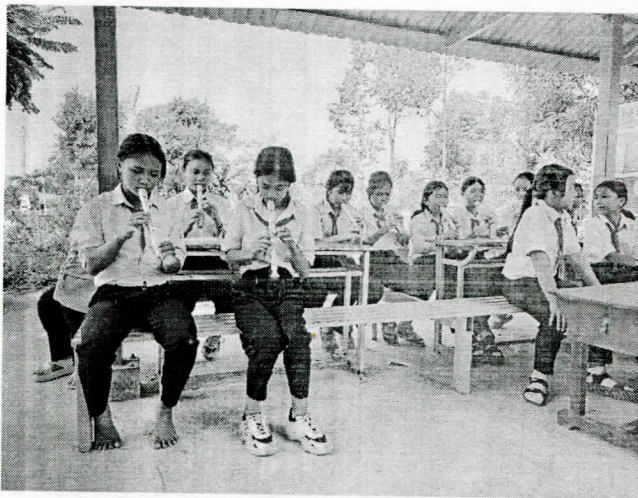
Vậy nên khi mời học sinh biểu diễn, giáo viên nên mời theo nhóm. Thực hành theo nhóm sẽ giúp các em tự tin hơn. Khi các em đã quen với việc biểu



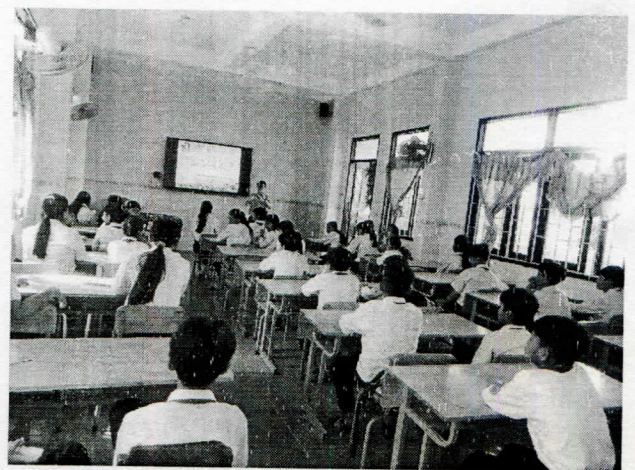
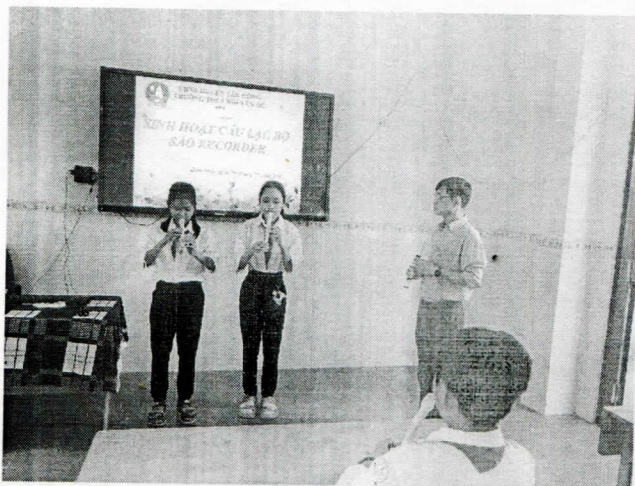
diễn theo nhóm giáo viên có thể mời cá nhân. Tuy nhiên, trong những lần đầu khi cho học sinh thực hiện theo cá nhân giáo viên nên cho các em đứng tại chỗ trình bày, tránh tình trạng các em “nhát sên khấu”. Dần quen, giáo viên mới mời học sinh lên bục biểu diễn.

Học sinh thực hành biểu diễn nhạc cụ theo nhóm

Bên cạnh đó, giáo viên cần tổ chức các hoạt động ngoại khóa, các câu lạc bộ sáo recorder khuyến khích học sinh tham gia luyện tập và thực hành biểu diễn để các em có thể tự tin hơn khi thực hành biểu diễn trước đám đông. (Có video kèm theo)



Học sinh thực hành biểu diễn thổi sáo trong giờ ngoại khóa



Học sinh tham gia sinh hoạt câu lạc bộ sáo recorder tại trường

Rèn luyện khả năng tự tin cho học sinh khi thực hành biểu diễn nhạc cụ giai điệu là quá trình lâu dài. Đòi hỏi giáo viên phải kiên nhẫn. Giáo viên phải là người bạn thân thiết gần gũi, tận tình hướng dẫn học sinh; phải là người động viên, khích lệ, giúp đỡ để các em tự tin hơn.

Hiệu quả: Giải pháp này đem lại hiệu quả là các em luôn tự tin, mạnh dạn trong lúc biểu diễn trước lớp học cũng như các hoạt động đông người.

b.4. Xây dựng các bước hướng dẫn học sinh luyện tập, thực hành sáo recorder

Giáo viên chỉ nên là người hướng dẫn để học sinh tự mình làm việc, làm việc cùng nhóm và thực hành ngay trên lớp. Có như vậy học sinh mới chủ động thực hành và tích cực trong học tập.

Các bước hướng dẫn học sinh thực hành nhạc cụ thể hiện giai điệu bao gồm:

Bước 1: Hướng dẫn HS phân tích, tìm hiểu bài.

Giáo viên hướng dẫn HS học sinh tìm hiểu về nhịp, cao độ, trường độ có trong bài thực hành để học sinh có những kiến thức, những hiểu biết cơ bản về bài thực hành.

Bước 2: Giáo viên thực hiện thổi mẫu. *(Có video kèm theo)*

Học sinh lắng nghe giáo viên thổi mẫu để có thể định hình và cảm nhận được giai điệu của bài thực hành.

Bước 3: Hướng dẫn học sinh đọc - gõ tên nốt của bài thực hành theo tiết tấu. *(Có video kèm theo)*

Để có thể thực hành thổi sáo được tốt thì người giáo viên phải thực hiện thật tốt bước này. Các e đọc - gõ được tên nốt theo tiết tấu chính là đã hình thành được giai điệu của bài.

Bước 4: Hướng dẫn thổi từng câu

Chia bài thực hành thành các câu nhỏ để học sinh có thể luyện tập dễ dàng.

Bước 5: Ghép cả bài. *(Có video kèm theo)*

Sau khi HS đã thực hiện thổi tốt từng câu thì GV cho HS thực hành ghép cả bài để hoàn thiện giai điệu bài thực hành.

Bước 6: Ghép với nhạc đệm

Khi có nhạc nền đệm theo học sinh sẽ dễ dàng hơn trong việc giữ tốc độ khi thổi sáo.

Chú ý: Chọn nhạc có tốc độ từ chậm đến nhanh dần

Khi các em đã quen với các bước luyện tập cho một bài thực hành, các em có thể tự mình khám phá giai điệu của các bài thực hành khác một cách dễ dàng

Hiệu quả: Các em tự tìm hiểu và kỹ năng giải mã được giai điệu từ những câu ngắn cho đến hết bài nhạc theo Tempo tự chậm đến nhanh, đây là kỹ năng cần thiết đối với học sinh khi học nhạc cụ

c) *Ưu, nhược, điểm của giải pháp mới:* Trình bày rõ những ưu điểm và nhược điểm (nếu có) của giải pháp mới.

Ưu điểm: Tổ chức cho học sinh học tập một cách chủ động, sáng tạo trong những tiết học Âm nhạc, sẽ làm cho giờ học sinh động, thoải mái, giúp các em tự tìm ra con đường phân tích, đánh giá, cảm thụ âm nhạc tích cực

7. Khả năng và phạm vi áp dụng của giải pháp:

Các giải pháp nêu trên được áp dụng đã mang lại hiệu quả khả quan cho khối 6 và các khối lớp khác trong đơn vị và có thể áp dụng tại các trường trong và ngoài huyện

8. Hiệu quả, lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng giải pháp: theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã áp dụng sáng kiến (nếu có); và theo ý kiến của tác giả sáng kiến:

Với việc áp dụng các biện pháp nói trên, trong thời gian qua tôi nhận thấy đa số học sinh đều rất hứng thú học tập nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu, không khí học tập sôi nổi hơn, học sinh tích cực, thực hành mạnh dạn và tự tin hơn khi biểu diễn trước tập thể lớp và các hoạt động tập thể

Kết quả khảo sát ở tháng 11 năm học 2023-2024 so với khảo sát bảng 1 và bảng 2 ban đầu đối với học sinh khối 6, trường THCS Nguyễn Du:

Bảng 1: Khảo sát sự yêu thích của học sinh đối với nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu trước khi áp dụng biện pháp

	Tổng số HS khối 6	Số HS thích nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu	Số HS không thích nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu
Số lượng	117	76	41
Tỉ lệ	100%	65%	35%

Bảng 2: Khảo sát kết quả học tập nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu trước khi áp dụng biện pháp

	Số HS được kiểm tra nhạc cụ thể hiện giai điệu	Số HS xếp loại đạt	Số HS xếp loại chưa đạt
Số lượng	117	78	39
Tỉ lệ	100%	66,7%	33,3%

Bảng 3: Khảo sát sự yêu thích của học sinh đối với nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu sau khi áp dụng biện pháp

	Tổng số HS khối 6	Số HS thích nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu	Số HS không thích nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu
Số lượng	117	112	5
Tỉ lệ	100%	95,7%	4,3%

Kết quả cho thấy: trước khi áp dụng các biện pháp số học sinh yêu thích nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu là 76/117 học sinh, sau khi áp dụng các biện pháp con số này đạt 112/117 học sinh. Tăng 36 học sinh, tỉ lệ tăng là 30,7%.

Bảng 4: Khảo sát kết quả học tập nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu sau khi áp dụng biện pháp

	Số HS được kiểm tra nhạc cụ thể hiện giai điệu	Số HS xếp loại đạt	Số HS xếp loại chưa đạt
Số lượng	117	117	0
Tỉ lệ	100%	100%	0%

Kết quả cho thấy: trước khi áp dụng các biện pháp số học sinh được kiểm tra nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu xếp loại đạt là 78/117 học sinh, sau khi áp dụng các biện pháp con số này đạt 117/117 học sinh. Tăng 39 học sinh, tỉ lệ tăng là 33,3%. Học sinh mạnh dạn tự tin, thích học phân môn nhạc cụ giai điệu tiết tấu.

9. Những thông tin cần được bảo mật (nếu có):

10. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:

- Đối với nhà trường: Cố gắng trang bị tivi, máy chiếu có kết nối internet và đường truyền ổn định.

- Đối với giáo viên: Không riêng gì kỹ thuật dạy học nêu trên mà nhiều phương pháp dạy học, kỹ thuật dạy học đòi hỏi giáo viên phải chủ động thực hiện. Cũng như giáo viên phải chủ động tổ chức hoạt động học tập cho học sinh. Từ đó, việc thực hiện Chương trình GDPT 2018 mới hiệu quả, mới đúng theo hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh.

11. Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tác giả:

Phù hợp với tiến trình dạy học theo định hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh. Mang lại hiệu quả cao trong việc thực hiện Chương trình GDPT 2018. Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã tham gia áp dụng sáng kiến lần đầu, kể cả áp dụng thử (nếu có)

12. Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã tham gia áp dụng sáng kiến lần đầu, kể cả áp dụng thử (nếu có)

13. Danh sách những người đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu (nếu có):

Số TT	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Nội dung công việc hỗ trợ

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật./.

Tân Hồng, ngày 3 tháng 4 năm 2024

NGƯỜI NỘP ĐƠN

(Ký và ghi rõ họ tên)



Hà Xuân Vy